



CURRICOLO delle COMPETENZE CHIAVE di CITTADINANZA EUROPEA

| COMPETENZE EUROPEE | SCUOLA DI BASE | | | | | |
|---|--|---|---|---|---|--|
| | INFANZIA | PRIMARIA | | | SECONDARIA I GRADO | |
| | III ANNO | CLASSE TERZA | CLASSE QUINTA | CERTIFICAZIONE | CLASSE TERZA | CERTIFICAZIONE |
| COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE | I DISCORSI E LE PAROLE | ITALIANO | ITALIANO | Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. | ITALIANO | Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. |
| | 1. Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. | | | | | |
| | 2. Esprime e comunica agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. | 1. L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti. | 1. L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. | | 2.a L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri. | |
| | 5. Ascolta, ripete e mima semplici parole, azioni ed espressioni di uso quotidiano. | 2. Ascolta e comprende testi orali "diretti" cogliendone il senso e le informazioni principali. | 2. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. | | 1. Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e trasmessi dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. | |
| | | | | | 4. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). | |

| | | | | | | |
|--|---|--|---|--|--|--|
| | 4. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa e storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole. | 3. Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali. | 3. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi | | 5. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. | |
| | | 6. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. | 6. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. | | 7. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. | |
| | 6. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media. | | 8. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. | | | |
| | 3. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. | 10. Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico – sintattica della frase semplice. | 10. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico – sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. | | 12. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti. | |
| | | 7. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali. | 7. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. | | 9. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). | |
| | | | | | 10. Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. | |

| | | | | | | |
|---|--|---|---|---|---|--|
| COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE | INGLESE | INGLESE | INGLESE Q.C.R.E. - Quadro Comune di Riferimento Europeo Liv A1 | È in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. | INGLESE Q.C.R.E. – Quadro Comune di Riferimento Europeo Liv A2 | <p>Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.</p> <p>Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.</p> |
| | 1. Scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi. | | | | FRANCESE Q.C.R.E. - Liv. A1 | |
| | | | | | FRANCESE | |
| | 2. Arricchisce il lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati e traduzioni possibili. | | | | 1. L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. | |
| | | | | | INGLESE | |
| | | 1a.L'alunno comprende brevi messaggi orali. | 1.L'alunno comprende istruzioni e messaggi orali relativi ad ambiti familiari. | | 1.a L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. | |
| | | 1b. Comprende messaggi scritti relativi ad ambiti familiari. | 1b. Comprende messaggi scritti relativi ad ambiti familiari. | | 1.b L'alunno comprende per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. | |
| | | | | | FRANCESE | |
| | | 2.Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. | 2.Descrive oralmente e per iscritto in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. | | 2. Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. | |
| | | | | | INGLESE | |
| | | | | | 2. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. | |
| | | | | | FRANCESE | |
| | | | | | 3. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. | |
| | | | | | INGLESE | |
| | | | | | 3. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. | |

| | | | | | | |
|---|---|---|--|--|--|---|
| | | | | | FRANCESE | |
| | | | | | 4. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo | |
| | | | | | INGLESE | |
| | | | | | 5a. Ascolta testi informativi, spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. | |
| | | | | | 5b. Legge testi informativi attinenti a contenuti di studio di altre discipline. | |
| COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA | LA CONOSCENZA DEL MONDO | MATEMATICA | MATEMATICA | Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali. | MATEMATICA | Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. |
| | 1. Raggruppa e ordina oggetti e materiali diversi, secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle. | 1. L'alunno si muove nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. | 1. L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. | | | |
| | 6. Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri, sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezza, pesi ed altre quantità. | 10. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni). | 10. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...). | | 1. L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. | |
| | 7. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto destra/sinistra ecc. Segue correttamente un percorso su indicazioni verbali. | | | | | |
| | | 2. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. | 2. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. | | 2. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. | |
| | | 3. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche. | 3. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. | | 3. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). | |

| | | | | | | |
|--|--|---|---|--|---|--|
| | | 4.Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga e squadra) | 4. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). | | | Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche. |
| | | 7. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. | 7. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. | | | |
| | | 8.Riesce a risolvere facili problemi. | 8.Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. | | 8.Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. | |
| | | | 9.Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. | | 9. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi. | |
| | LA CONOSCENZA DEL MONDO | SCIENZE | SCIENZE | | SCIENZE | |
| | 4. Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi ed il loro ambiente, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. | 1.L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. | 1.L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. | | 1 L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. | |
| | | 2.Esplora i fenomeni con un approccio scientifico. | 2.Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. | | | |
| | | 3.Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni. | 3.Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali | | 2. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

| | | | | | | |
|--|--|---|---|--|--|--|
| | | SCIENZE | SCIENZE | | MATEMATICA | |
| | | | 4. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. | | 4. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. | |
| | | 5. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. | 5. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. | | | |
| | IL CORPO E IL MOVIMENTO | SCIENZE | SCIENZE | | SCIENZE | |
| | 1. E' consapevole della propria corporeità e ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo. | 6. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, ha cura della sua salute. | 6. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. | | 3. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. | |
| | 2. Riconosce i segnali ed i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. | | | | 4. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. | |
| | | TECNOLOGIA | TECNOLOGIA | | TECNOLOGIA | |
| | | 1. L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. | 1. L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. | | 1. L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. | |
| | | | 2. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. | | 3. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte | |
| | | | | | | |

| | | | | | | |
|----------------------------|---|---|--|--|--|---|
| COMPETENZA DIGITALE | LA CONOSCENZA DEL MONDO TECNOLOGIA | TECNOLOGIA | TECNOLOGIA | Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. | TECNOLOGIA | Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo. |
| | 1. Il bambino riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi artificiali. | | | | | |
| | 2. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale. | 3. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale. | 3. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. | | 2. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. | |
| | | | | | | |
| | | 6. Produce semplici modelli per realizzare oggetti o rappresentazioni del proprio operato. | 6. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. | | 4. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione. | |
| | LA CONOSCENZA DEL MONDO | | | | | |
| | 4. Ascolta ed esegue semplici comunicazioni ed istruzioni, incontrando anche le tecnologie digitali ed i nuovi media. | | | | 5. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti. | |
| | | | | | ITALIANO | |
| | | | | | 6.b Costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. | |
| | | | | | 8. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. | |
| | LA CONOSCENZA DEL MONDO | GEOGRAFIA | GEOGRAFIA | | GEOGRAFIA | |

| | | | | | | |
|---------------------|--|---|---|--|--|--|
| | | 3. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (esperienza diretta, immagini, testi). | 3. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterario). | | 2. Utilizza opportunamente carte geografiche attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informatici geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. | |
| IMPARARE A IMPARARE | | ITALIANO | ITALIANO | Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni. | ITALIANO | Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. |
| | | 5. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni essenziali per l'apprendimento di un argomento dato. | 5. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. | | 6.a Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti. | |
| | | | | | 10. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. | |
| | | INGLESE | INGLESE | | FRANCESE | |
| | | 4. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. | 4. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. | Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. | 5. Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. | Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. |
| | | | | | INGLESE | |
| | | | | | 5.b Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. | |
| | | | | | 9. Auto-valuta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere. | |
| | | MATEMATICA | MATEMATICA | | MATEMATICA | |
| | | 5. Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). | 5. Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). | | | |
| | | 7. Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. | 7. Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. | | 5. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. | |

| | LA CONOSCENZA DEL MONDO | STORIA | STORIA | Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. | STORIA | Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. |
|--|--|---|---|---|--|--|
| | | 2. Riconosce ed esplora le tracce storiche. | 2. Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio. | | 4. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. | |
| | | 3. Comprende i testi storici proposti. | 3. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. | | 3. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. | |
| | | 4. Individua le relazioni tra gruppi umani e ambienti. | 4. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. | | | |
| | 2. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. | 5. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi, e individuare successioni. | 5. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi, e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. | Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o | 5. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione | Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da |
| | | | | | 7. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture con il mondo antico. | |
| | 3. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. | 6. Organizza le informazioni e le conoscenze. | 6. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. | | | |
| | | 7. Usa carte geo-storiche. | 7. Usa carte geo-storiche anche con l'ausilio di strumenti informatici. | | | |
| | | 8. Racconta i fatti studiati. | 8. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici anche con risorse digitali. | | 9. Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. | |
| | LA CONOSCENZA DEL MONDO | GEOGRAFIA | GEOGRAFIA | | GEOGRAFIA | |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|-------------------|--|-------------------------|
| | | 1. L'alunno si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici. | 1. L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. | insieme ad altri. | 1. Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. | solo o insieme ad altri |
| | | 2. Utilizza il linguaggio delle geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre. | 2. Utilizza il linguaggio delle geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. | | | |
| | | 4. Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, colline, laghi, mari.). | 4. Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). | | | |
| | | 5. Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.). | 5. Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. | | 4 Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azione dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche. | |
| | | SCIENZE | SCIENZE | | SCIENZE | |
| | | 8. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato. | 8. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato utilizzando un linguaggio appropriato. | | 5. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. | |
| | | TECNOLOGIA | TECNOLOGIA | | TECNOLOGIA | |
| | 5. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni ed i possibili usi. | | 4. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. | | 6. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. | |

| | | | | | | |
|--|---|---|---|--|--|--|
| | | 7. Inizia a riconoscere le caratteristiche e le funzioni della tecnologia attuale. | 7. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. | | 7. E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione e di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. | |
| | IMMAGINI, SUONI, COLORI | ARTE E IMMAGINE | ARTE E IMMAGINE | | ARTE E IMMAGINE | |
| | 3. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi e di animazione). Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. | 2. È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini. | 2. È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). | | 5. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. | |
| | IMMAGINI, SUONI, COLORI | MUSICA | MUSICA | | MUSICA | |
| | 6. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di un'annotazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli. | 1. L'alunno esplora eventi sonori dal punto di vista, qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. | 1. L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista, qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. | | | |
| | | 2. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. | 2. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. | | 1. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. | |
| | | | 6. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. | | 4. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. | |
| | | EDUCAZIONE FISICA | EDUCAZIONE FISICA | | EDUCAZIONE FISICA | |
| | | 4. Sperimenta, in forma semplificata diverse gestualità tecniche. | 4. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. | | 3. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. | |
| | | | | | ITALIANO | |
| | | | | | 11. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. | |

| | | | | | | |
|--|--|--|---|---|--|---|
| SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALI- TA' | I DISCORSI E LE PAROLE INGLESE | INGLESE | INGLESE | <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa.</p> <p>È in grado di realizzare semplici progetti.</p> | INGLESE | <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa.</p> <p>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p> |
| | 5. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. | 3. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate. | 3. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. | | 8. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. | |
| | LA CONOSCENZA DEL MONDO | MATEMATICA | MATEMATICA | | MATEMATICA | |
| | | 6. Riconosce, in casi semplici, situazioni di incertezza. | 6. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. | | 6. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità. | |
| | 3. Riflette, si confronta, discute con adulti e con i pari, ascolta e si rende conto che esistono punti di vista diversi. | 9. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi. | 9. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. | | | |
| | | SCIENZE | SCIENZE | | SCIENZE | |
| | | | 9. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. | | 7. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. | |
| | I DISCORSI E LE PAROLE INGLESE | TECNOLOGIA | TECNOLOGIA | | TECNOLOGIA | |
| | 3. Ascolta ed esegue semplici comunicazioni e istruzioni incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media. | 5. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni | 5. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni | | 8. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e di socializzazione. | |
| | | | | | 9. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. | |

| | | | | | | |
|--|--|---|---|--|--|--|
| | | STORIA | STORIA | | STORIA | |
| | | 10. Racconta i fatti studiati. | 10. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. | | 2. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. | |
| | IMMAGINI, SUONI, COLORI | ARTE E IMMAGINE | ARTE E IMMAGINE | | ARTE E IMMAGINE | |
| | 1. Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. | 1. L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi). | 1. L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). | | 1. L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. | |
| | | | | | 2. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. | |
| | IMMAGINI, SUONI, COLORI | MUSICA | MUSICA | | MUSICA | |
| | 5. Sperimenta e combina elementi musicali di base producendo semplici sequenze sonoro-musicali. | 3. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti. | 3. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica | | 5. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. | |
| | | 4. Improvvisa liberamente e in modo creativo. | 4. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. | | | |
| | | EDUCAZIONE FISICA | EDUCAZIONE FISICA | | EDUCAZIONE FISICA | |

È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

| | | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|--|
| | | 3. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. | 3. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. | | 2. Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. | |
| CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE | IL SE' E L'ALTRO | INGLESE | INGLESE | Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. | INGLESE | Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. |
| | 2. Sa di avere una storia personale e familiare, riconosce le tradizioni più importanti della sua cultura e del territorio. | | | | 6. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei o familiari. | |
| | | | 5. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. | | 7. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamento di rifiuto. | |
| | | | | | FRANCESE | |
| | | | | | 7. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistici – comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. | |
| | | | ITALIANO | | ITALIANO | |
| | | | 9. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). | | 13. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. | |
| | LA CONOSCENZA DEL MONDO TECNOLOGIA | | | | SCIENZE | |
| | 3. Produce semplici rappresentazioni anche immaginando elementi della tecnologia futura. | | | | 7. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. | |
| | | STORIA | STORIA | | STORIA | |

| | | | | | | |
|--|--------------------------------|---|--|---|---|---|
| | | 8. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità. | 8. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni della società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. | In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali. | | In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali |
| | | 9. Comprende aspetti fondamentali del passato con possibilità di apertura e confronto con la contemporaneità. | 9. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal Paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. | | 6. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. | |
| | | | 2.b Comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. | | 8. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. | |
| | | GEOGRAFIA | GEOGRAFIA | | GEOGRAFIA | |
| | | 6. Coglie le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. | 6. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. | | 3. Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. | |
| | | 7. Si rende conto che lo spazio geografico è costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione. | 7. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza. | | | |
| | IMMAGINI, SUONI, COLORI | ARTE E IMMAGINE | ARTE E IMMAGINE | | ARTE E IMMAGINE | |

| | | | | | | |
|--|---|---|--|--|---|--|
| | 2. Inventa storie e sa esprimere attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura ed altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. | 3. Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte. | 3. Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. | | 3. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. | |
| | | MUSICA | MUSICA | | MUSICA | |
| | | 5. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali. | 5. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. | | 2. L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. | |
| | 4. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale, utilizzando corpo, voce ed oggetti. | 7. Ascolta brani musicali di diverso genere. | 7. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. | | 3. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. | |
| | IL SE' E L'ALTRO | EDUCAZIONE FISICA | EDUCAZIONE FISICA | | EDUCAZIONE FISICA | |
| | 1. Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sviluppa il senso dell'identità personale, è consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, sa controllarli ed esprimerli in modo adeguato. | 1. L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo. | 1. L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. | | 1. L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. | |
| | IL CORPO E IL MOVIMENTO | | | | | |
| | 3. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo ed è in grado di adattarsi alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. | | | | | |

| | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|--|
| | 4. Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri con giochi di movimento, nella danza, nella musica, nella comunicazione espressiva. | 2.Utilizza il linguaggio corporeo motorio per comunicare. | 2.Utilizza il linguaggio corporeo motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. | | | |
| | RELIGIONE | RELIGIONE | RELIGIONE | | RELIGIONE | |
| | 2. Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e a altrui e per comunicare e manifestare, anche in questo modo, la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni. | 1.L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. | | | 1. L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. | |
| | 5. Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi, come dono di Dio creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza. | | 1.L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive, riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. | | 2.Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. | |
| | 3. Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi tipici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso. | 3. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di Gesù Cristo e si impegna per mettere in pratica il suo insegnamento. | 3.Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani. | | 3.a Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. | |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|--|---|--|---|--|--|
| | 4. Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa, anche in ambito religioso. | | | | 3.b Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. | |
| COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE | IL SE' E L'ALTRO | ITALIANO | ITALIANO | Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. | ITALIANO | Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. |
| | | 5. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma. | 5. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. | | 2.b L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. | |
| | 4. Raggiunge una prima consapevolezza dei propri diritti e dei propri doveri, delle regole del vivere insieme e dei temi religiosi. | | | Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. | 3. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. | Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. |
| | | MATEMATICA | MATEMATICA | | MATEMATICA | |
| | | 11. Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative. | 11. Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. | | 11. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come con gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. | |
| | IL SE' E L'ALTRO | STORIA | STORIA | | STORIA | |

| | | | | | | |
|--|--|---|--|---|--|---|
| | 5.Si muove con crescente sicurezza ed autonomia negli spazi, modulando progressivamente voce e movimento in rapporto con gli altri ed in base alle regole condivise. | 1.L'alunno riconosce elementi significativi del passato. | 1. L'alunno riconosce elementi significativi del passato e del suo ambiente di vita. | Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita. | 1.L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. | Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc. |
| | | | | | 10.Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. | |
| | | SCIENZE | SCIENZE | | SCIENZE | |
| | | 4.Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. | 4. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. | | 6. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. | |
| | | ARTE E IMMAGINE | ARTE E IMMAGINE | | ARTE E IMMAGINE | |
| | | | 4.Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. | | 4.Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. | |
| | | | | | 5. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. | |
| | IL CORPO E IL MOVIMENTO | EDUCAZIONE FISICA | EDUCAZIONE FISICA | | EDUCAZIONE FISICA | |
| | 5. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento. | 5. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. | 5. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. | | 5 Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri | |

| | | | | | | |
|--|---|---|---|--|---|--|
| | | 6. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare. | 6. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenze. | | 6 Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. | |
| | IL CORPO E IL MOVIMENTO | EDUCAZIONE FISICA | EDUCAZIONE FISICA | | EDUCAZIONE FISICA | |
| | 1. E' consapevole della propria corporeità e ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo. | | | | | |
| | | 7. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. | 7. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. | | 4 E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. | |
| | RELIGIONE | RELIGIONE | RELIGIONE | | RELIGIONE | |
| | 1. Scopre nei racconti del Vangelo, la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose. | | 2. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per Ebrei e Cristiani e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi; tra cui quelli di altre religioni; identifica caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nelle analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. | | 4 Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda. | |